

MODE. Ode à la nature et à la femme

Catherine Jeandel au fil des mailles

■ Le crochet dans tous ses états, tel pourrait être l'intitulé de cette prestation à laquelle nous a convié la styliste Catherine Jeandel... Un avant-goût de ce qu'elle propose dans ses vitrines de fête.

Un véritable festival du crochet que nous offre cette créatrice pour cette fin d'année ! Quelle est la contribution à l'exceptionnalité de ses défilés et de sa nouvelle Collection ?

Ses vêtements sont réalisés entièrement au crochet. Catherine Jeandel affiche quelque trente ans de passion pour le crochet.

Créatrice de mode passionnée, tout son travail est garanti fait main. C'est à l'école primaire, en CM1 que Catherine Jeandel met la main à l'ouvrage en réalisant un napperon d'un mètre de diamètre, en 3 couleurs.

Pour la styliste Catherine Jeandel le crochet englobe plusieurs aspects : art, artisanat, loisir et même anti-stress.

Elle explique : « Si la conception d'un quelconque ouvrage peut prendre des jours. La réalisation ou l'exécution en revanche est beaucoup plus simple. L'inspiration vient à n'importe quel moment. Je mets sur papier l'idée ou encore la conserve dans ma mémoire. Mais c'est lorsque j'ai le crochet en main avec le fil adéquat que la magie s'opère ».

Une renommée qui dépasse nos frontières

Catherine Jeandel a vu publier des photos de ses modèles dans des revues spécialisées crochet. Depuis 1997, ceux-ci paraissent régulièrement dans les journaux, par le biais des Editions de Saxe, tels « 1000 Mailles » et « Tricots Sélection » ou des ouvrages destinés à la décoration intérieure.

Toujours en 1997, elle obtient le 13^e prix du concours organisé par les Editions de Saxe de Lyon. « Ce concours m'avait été recommandé par la responsable

d'une mercerie » raconte Jeandel Catherine. « Trois catégories étaient présentées : grands, moyens et petits ouvrages. J'ai choisi « grands ouvrages ». Je me suis inspirée d'une image que j'avais, deux hibiscus survolés par un colibri signé Martinique. Faire la grille n'a pas été de tout repos, j'ai pu réaliser l'ouvrage en 2 ou 3 mois (cela parce que je ne le travaillais pas tout le long de la journée, travail oblige).

Souvenirs et projets

Le modèle de ce concours a été un défi, le point de départ de tout. L'avenir ? Deux couvertifs paraîtront bientôt dans les journaux des Editions de Saxe. Je pense qu'ils plairont. J'ai pris du plaisir à les créer». Catherine Jeandel confie : « D'ici 2006, je créerai une robe de mariée avec tous ces accessoires ».

Concernant ces deux défilés dans la commune des Trois-Îlets, à noter que cette manifestation fut gratuite et au qu'au nombre de ces mannequins figuraient les membres de l'association « Temps Danse Evasion » de Ri-



Ses modèles seront édités par des catalogues de mode. Vêtements élégants et adaptés au climat...

vière-Salée dirigée par Huberte Bourgaud. Durant ce défilé, Catherine Jeandel s'est fait une joie de nous faire part d'astuces et de petits secrets quant à la réalisation de modèles.

La styliste vit et œuvre entre la Martinique sa terre natale et la Guadeloupe, à Capesterre...

Christian Ducteil

MODE

Les mailles de noblesse de Catherine Jeandel

■ Robes, jupes, tee-shirts... Après deux défilés aux Trois-Îlets et des modèles édités dans des revues européennes spécialisées, Catherine Jeandel s'affirme dans son créneau : le «crochet prêt-à-porter».

PAGE 22

