

*C'est peut-être un avantage pour les créateurs, allier le côté traditionnel du crochet à la technologie moderne. La créatrice Catherine Jeandel expose son savoir-faire sur le net.*

# CATHERINE JEANDEL

par christian duceil

samedi 29 août

## IL ÉTAIT UNE FOIS LE CROCHET...



### ALLER PLUS LOIN

« Mon souhait, conclut Catherine, serait d'organiser également un, voire plusieurs défilés en Guadeloupe et dans d'autres communes de Martinique ; reste que pour cela il faudrait mettre en œuvre toute une logistique, en l'occurrence des partenariats et un cadre de circonstance ».

Mme Jeandel cogite sur un certain nombre d'initiatives qui sont encore au stade de projets, dont elle nous fera part, rassurez vous, en temps et en heure... Donc pour l'instant, chut!!!

La collection de tenues de plage en coton est visible sur le site de Campus Créole, <http://www.campuscreole.com/shop/>, mais aussi sur le site personnel de la créatrice <http://www.catherinejeandelcreation.com/>



Après son livre, «Top Débardeur Petit Gilet au crochet», paru aux Editions Carpentier le janvier 2008, Catherine Jeandel a présenté en juin dernier, au centre culturel de Rivière-Salée, un éventail de ses modèles. Durant ce défilé de mode, Catherine Jeandel a présenté des vêtements que l'on pourrait porter dans la vie de tous les jours : robe charleston ou cache-cœur, ensemble dos-nu, top ou débardeur, haut bain de soleil, veste, jupe, short, bonnets... Du reste toute une gamme de maillots de plage exclusivement réalisée au crochet sera également proposée...

Catherine Jeandel de préciser : « j'aimerais pouvoir étendre une gamme de vêtements sur le

site de Campus Créole, mais aussi mettre en place des kits (explications + pelotes) avec une professionnelle du fil en Martinique ». Et d'ajouter : « je souhaite abonder par le biais du site des Fées créatives (<http://www.lesfeescreatives.fr/>) les explications de modèles qui seront téléchargeables. Site internet, téléchargements... Catherine Jeandel sait allier art du crochet et technologie moderne. Et pour cause, cette créatrice de mode a recours à la CAO (Conception assistée par ordinateur) pour élaborer les grilles explicatives de chaque ouvrage...

En effet cette nouvelle technologie donnera la possibilité aux amatrices du crochet d'avoir à leur disposition différents patrons.





#### UN APPUI ESSENTIEL

« La récompense de mon travail est de voir mes modèles portés quelle que soit la circonstance par les amoureux du crochet », ajoute Catherine.

Pour son défilé, elle a fait appel cette fois à Campus Créole, qui représente déjà en Martinique et sur le web sa ligne de maillots de plage en coton microfibre dernier cri : formes audacieuses, finitions soignées, couleurs et dégradés, une ou deux-pièces, ces tout nouveaux accessoires d'exception pour l'apprêt du corps féminin au bord de l'eau ne seront qu'une petite touche de soleil supplé-

mentaire accompagnant ses vêtements uniques.

Philippe Apat, de Campus Créole, explique : « Les créateurs ont besoin d'un entourage professionnel sur qui se fier dans le choix de leur matière première, par exemple, mais aussi dans la promotion de leur travail qui est très important dans la confrontation de notre société avec un monde de plus en plus globalisé, où l'acculturation et le nivellement (par le bas) nous guettent, nous, « petite île perdue au milieu de l'océan ». ■