

Faites le vous-même

# Maille après Maille, un guide pour le crochet

Après avoir gratifié le public martiniquais de ses modèles réalisés au crochet au cours de différents défilés, la créatrice Catherine Jeandel propose un ouvrage présentant ses réalisations.

**C**atherine Jeandel, Martiniquaise, a, dès l'âge de 6 ans, commencé à apprendre les points de base du crochet avec sa mère, puis, en grandissant, elle a continué en déchiffrant les grilles explicatives. Depuis quelques années, elle s'est mise à créer. Elle raconte : « Mon premier ouvrage a été réalisé pour un concours organisé par les Éditions de Saxe (Mille mailles et Crochet d'art), il y a 10 ans, le dessin représentait un hibiscus butiné par un colibri, j'ai obtenu le 13e prix ».

## Un art loisir

Au fil du temps, ses créations sont devenues plus nombreuses et ne concernaient que la décoration de la maison. « C'est grâce à ma curiosité que j'en suis venue à céder mes modèles aux EDS (Éditions de Saxe), je me suis renseignée sur la raison des noms figurant à l'époque pour chaque



Faire du crochet n'est pas un passe-temps très onéreux, bien sûr tout dépend de la matière que l'on souhaite utiliser.

modèle, et c'est de là que tout a commencé. Je me suis ensuite lancée dans la création de vêtements, et cette activité a pris le dessus sur les napperons et consorts, sans pour cela les réduire à néant ».

Le crochet est une activité qui a, certes, pris une place moins importante qu'il y a quelques années, dans les foyers de nos régions, cependant on remarque qu'elle s'affiche notamment dans les défilés de grands créateurs et dans des boutiques de vêtements.

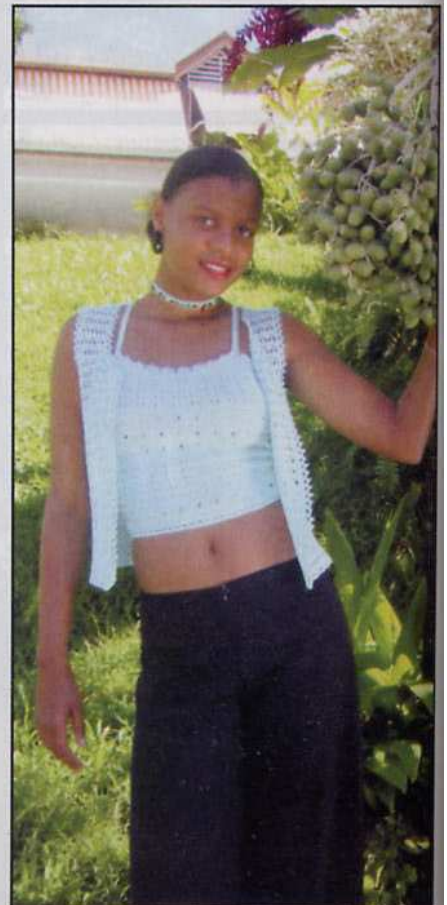
Quant à définir dans quelle catégorie classer cette activité, Catherine Jeandel précise, « le crochet peut revêtir plusieurs aspects, art, artisanat, loisirs, antistress, la liste ne s'arrête pas là ». « Mais pour ma part, au préalable, lance-t-elle, je le qualifierai d'art, car il y a de la recherche dans cette activité ».

« La création et la réalisation d'un modèle ne peuvent être chronométrées dans le temps, car la réflexion sur un prochain modèle se fait sur le point à utiliser, la forme,

la taille, la matière. Mais quand on arrive à ce que l'on recherche cela va très vite. Un modèle peut prendre deux jours comme deux ou trois semaines, je ne parle que de vêtements, un couvre-lit prendrait trois mois, en y incluant l'idée ».

## Des défilés, un livre, des expositions

Notre créatrice souligne, « l'inspiration vient à n'importe quel moment, je mets sur papier l'idée ou je la conserve dans ma mémoire, et c'est quand j'ai le crochet en main, avec le fil, que la magie opère ». L'auteur reste tout de même réaliste : « On remarque peu de femmes portant des vêtements au crochet, je ne peux pas les blâmer, car l'entretien de ceux-ci exige une rigueur. Éviter le lavage en machine, sécher l'ouvrage à plat ».



En dépit de ces contraintes cela arrive tout de même que certaines portent des vêtements au crochet. À ce propos Catherine a une anecdote. « Ce jour-là est mémorable. Accompagnée d'une amie je faisais les magasins, une femme arrivait en face de nous.

Tout de suite, j'ai reconnu un modèle dont j'étais la conceptrice, et qui est paru dans un journal de crochet, seule la couleur était différente. Je suis restée stupéfaite, j'en ai parlé à mon amie qui n'en revenait pas non plus. Je n'ai pas osé accoster la passante, quelle fierté ! Je suis heureuse que mes modèles plaisent, ce fait vécu en était une preuve, cela m'encourage à continuer ». Après une exposition au Centre culturel de Rivière-Salée, et son premier défilé de mode en toute intimité dans cette commune chère à son cœur, Catherine a été vue aux Trois-Ilets, à l'occasion du marché des fêtes de fin d'année, ainsi qu'à l'Habitation Leyritz. Le film de son défilé est d'ailleurs programmé sur une chaîne de télévision locale. « J'aimerais remercier toutes celles et ceux qui m'ont permis de réaliser ces manifestations, notamment les « mannequins » et leurs responsables ».

Sa prospection continue a permis à Catherine Jeandel d'établir des contacts avec diverses sociétés françaises et étrangères pour proposer ses modèles, notamment Blueskylpacas.

Le livre « Couleurs Soleil » édité par les



À propos du choix d'un modèle, la créatrice déclare préférer créer les vêtements. Elle n'utilise plus les journaux, mais à une époque son choix se portait sur des modèles de napperons originaux.

Éditions Carpentier est une étape supplémentaire, qui, selon la créatrice, est dans l'attente de ceux et celles qui l'ont toujours épaulée. « Je leur dédie cet ouvrage », conclut-elle.

Christian Ducteil

Le livre de Catherine Jeandel sera disponible en librairie dès le mois février.

Pour contacter Catherine Jeandel :  
Mobile : 0690.75.72.01. E-mail : catherine-jeandel@wanadoo.fr