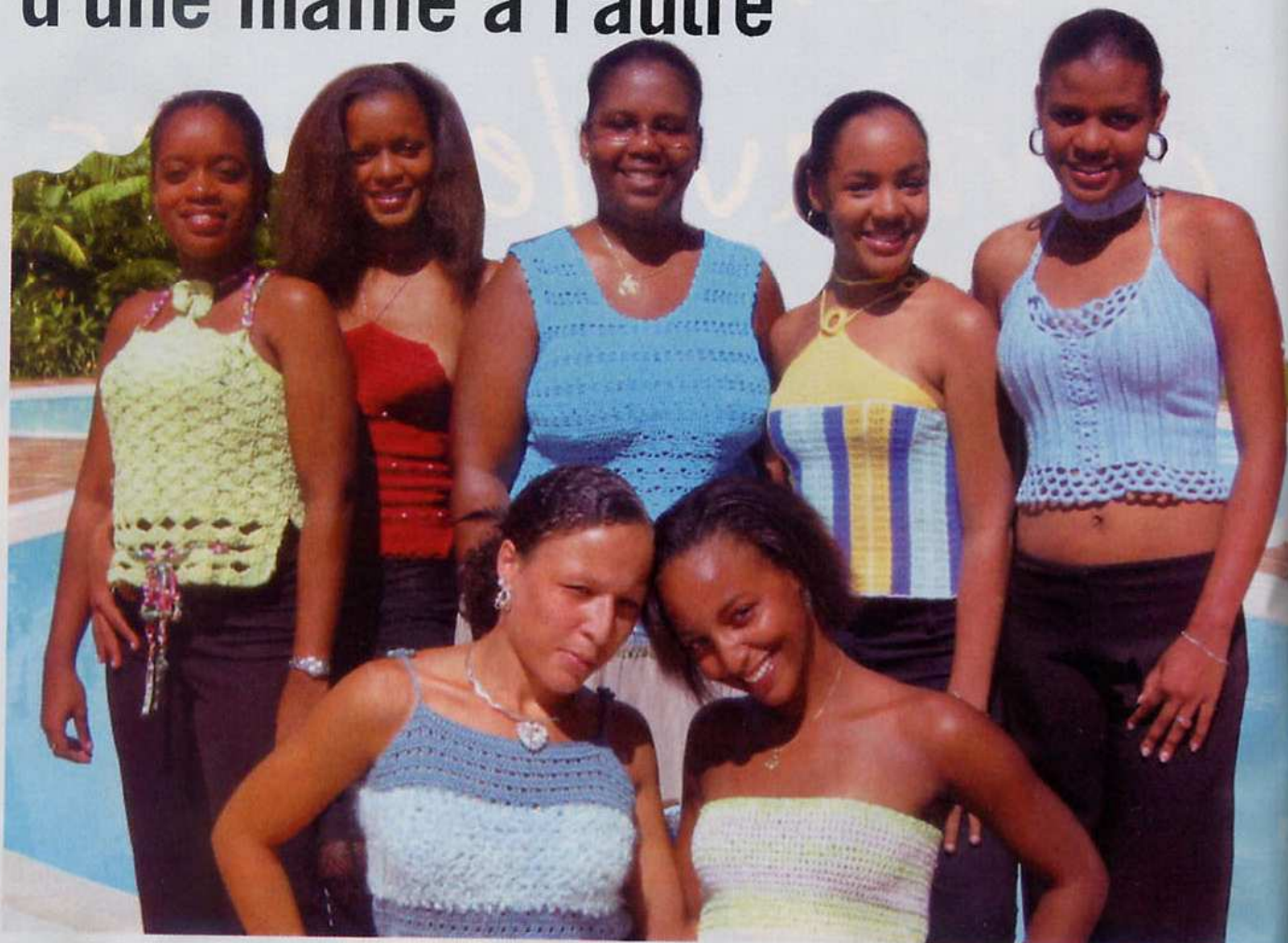


Catherine Jeandel, d'une maille à l'autre



La créatrice de vêtements au **crochet**, Catherine Jeandel propose un **livre** présentant ses **réalisations**.

Dès l'âge de 6 ans, Catherine Jeandel a commencé à apprendre les points de base avec sa mère. En grandissant, elle continue en déchiffrant les grilles explicatives. Il y a quelques années, elle s'est mise à créer : « Mon premier ouvrage a été réalisé pour un concours organisé par les Editions de Saxe (Mille mailles et Crochet d'art), il y a 10 ans, raconte-t-elle. J'avais obtenu le 13^e prix ». Les créations sont devenues plus nombreuses et ne concernaient que la décoration de la maison. « C'est grâce à ma curiosité que j'en suis venue à céder mes modèles aux Editions de Saxe. Je me suis ensuite lancée dans la création de vêtements et cette activité a pris le dessus sur les napperons et le reste, sans pour autant les réduire à néant. »

**Point, forme, taille,
matière...**

Le crochet est une activité qui a certes



pris une place moins importante qu'il y a quelques années dans les foyers de nos régions, cependant on remarque qu'elle s'affiche notamment dans les défilés de grands créateurs et dans certaines boutiques de vêtements.

« Le crochet peut revêtir plusieurs aspects : art, artisanat, loisirs... », précise Catherine Jeandel. Mais, pour ma part, c'est de l'art parce qu'il y a aussi de la recherche dans cette activité. La création et la réalisation d'un modèle ne peuvent pas être chronométrées, car la réflexion sur un modèle varie en fonction du point à utiliser, de la forme, de la taille, de la matière... Mais, quand on arrive à ce que l'on recherche, cela va très vite. Un vêtement à réaliser peut prendre deux jours ou deux, voire trois semaines. Pour un couvre-lit, il faut compter au moins trois mois ! »

Des modèles à entretenir avec soin

Faire du crochet n'est pas un passe-temps très onéreux. Bien sûr, tout dépend de la matière que l'on souhaite utiliser. « Personnellement, je préfère le coton, que l'on trouve d'ailleurs dans toutes les merceries, ajoute Catherine Jeandel. Je n'utilise plus

les journaux. Mais, à une époque, mon choix se portait sur des modèles de nappes originaux. Mais aujourd'hui, pour les vêtements, je préfère créer mes propres modèles. Malheureusement, peu de femmes portent des vêtements au crochet. Je ne peux pas les blâmer, car l'entretien de ceci exige une certaine rigueur : il faut éviter le lavage en machine, et sécher l'ouvrage à plat ».

Christian Duceuil

✓ Disponible en librairie à partir du mois février.

Pour créer ses modèles

Au fil du temps — et à force de recherches —, Catherine Jeandel a établi des contacts avec diverses sociétés françaises et étrangères (dont Blueskylpacas) pour proposer ses modèles. Son livre, *Couleurs Soleil*, à paraître aux éditions Carpentier, est attendu prochainement dans nos rayons. Le livre compte 24 modèles (tops, gilets, débardeurs...), accompagnés d'explications et de dessins. « C'est une étape supplémentaire qui répondra aux attentes de ceux et celles qui s'intéressent au crochet, souligne Catherine Jeandel. L'élaboration des grilles explicatives a demandé un travail ardu mais l'envie de faire un livre a été la plus forte. Grâce à mon éditeur, je concrétise un projet qui me tient à cœur. »



« Quand j'ai le crochet en main avec le fil, la "magie" opère », explique Catherine Jeandel.